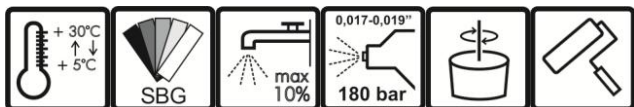




Farba akrylowa wewnętrzna -podkładowa



PRODUKT

Farba wewnętrzna akrylowa podkładowa. Służy do ręcznego lub natryskowego nakładania na stabilnych podłożach. Produkt dostępny w kolorze białym. Na życzenie klienta dostępna także inna kolorystyka.

SKŁAD

Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych, wypełniaczy mineralnych, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody.

ZASTOSOWANIE

Wyrób gotowy do użycia. Służy do wykonania warstwy podkładowej przed pierwotnym lub renowacyjnym malowaniem farbami Greinplast FW-M, FW-L, FW-S, FWC, FWA na podłożach takich jak: beton, tynki cementowe i cementowo wapienne, tynki gipsowe, płyty G-K i cienkowarstwowe tynki mineralne, itp.

PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 24 miesiące od daty produkcji w temp. +5oC do +30oC. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: Farba biała wiadro 10l, 5l, 3l,
Opakowanie zbiorcze: Paleta foliowana: 33 x 10l , 68 x 5l, 120 x 3l

BEZPIECZEŃSTWO

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Dokładnie umyć ręce po użyciu. EUH208 Zawiera: 1,2-benzotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.

DANE TECHNICZNE

Wydajność (powierzchnie gładkie) przy jednokrotnym malowaniu	8-10 m. / 1L *
Rozcieńczanie farby wodą	max. 10% *
Gęstość objętościowa [PN-C-81914:2002]	ok. 1,55 kg/dm ³
Ciśnienie natrysku przy dyszy 0,017-0,019''	180 bar
Czas wysychania [PN-C-81914:2002]	max 3 godz. *
Odporność powłoki na szorowanie na mokro [PN-C-81914:2002]	klasa 3
Rodzaj farby [PN-C-81914:2002]	Odporna na szorowanie na mokro- rodzaj I
Największy rozmiar ziarna [PN-EN 13300:2002]	do 100 µm (drobna)
Współczynnik kontrastu przy wydajności 20m ² /l [PN-EN 13300:2002]	klasa 4
Wygląd i barwa powłoki [PN-C 81914:2002]	Bez obcych wtrąceń, spękań i pomarszczeń; Barwa zgodna z wzorcem; dopuszczalne nieznaczne odstępstwo odcienia barwy.

Połysk [PN-EN 13300:2002]

mat (85° < 5)

System barwienia

światło trwałe pigmenty bezołowiowe

Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)

max 30g/l / < max 30g/l

* wielkość zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża

NARZĘDZIA

Mieszarka wolnoobrotowa, mieszadło koszyczkowe, wiadro, wałek (zalecane wałki firmy Dynamic®), pędzel, agregat malarski wyposażony w pistolet z wymiennymi dyszami (stosowane ciśnienie robocze około 180 bar przy dyszach 0,017-0,019 cala - testowano agregatem Speeflo PowrTwin 6900GH XLT firmy Wagner®).

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

Podłoże musi być nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.) W przypadku występowania pleśni konieczne jest zmycie zainfekowanych miejsc wodą i zdezynfekowanie preparatem Greinplast AG. Podłoża mineralne niejednorodnie lub o zwiększonej chłonności zagruntować odpowiednio rozcieńczonym farbą gruntującą Greinplast FWG. Informacje szczegółowe co do typu i sposobu przygotowania podłoża podano w tabeli poniżej.

WYKONANIE

Do właściwych prac malarskich można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża oraz całkowitym jego wyschnięciu. W zależności od podłoża i warunków aplikacji (temperatura, wilgotność powietrza, chłonność i rodzaj podłoża, itp.) Producent dopuszcza dodanie do farby do 10% wody. Przed rozpoczęciem malowania farbą dokładnie wymieszać. Farbę nanosić wałkiem lub agregatem do natrysku wysokociśnieniowego. Zużycie uzależnione jest od sposobu malowania oraz rodzaju i faktury podłoża. Pomieszczeń nie należy wietrzyć w trakcie malowania gdyż może to powodować zbyt szybkie przysychanie farby oraz niejednorodną strukturę (widoczne smugi). Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw metodą „mokre na mokre”, unikać malowania fragmentów ścian. Po całkowitym wyschnięciu farby należy nałożyć warstwę dekoracyjną jedną z dostępnych farb wewnętrznych Greinplast (FW-M, FW-L lub FW- S, FWC, FWA).

ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +30°C. Optymalna temperatura podczas nanoszenia +20°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić nawet do odspojenia warstwy farby. Po ukończeniu prac pomieszczenia wietrzyć do zniknięcia charakterystycznego zapachu. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego..

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne, wapienno-cementowe	Wiek min. 28 dni: - Podłoża suche: Oczyścić powierzchnię, zagruntować farbą gruntującą Greinplast FWG. - Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem głęboko penetrującym Greinplast U w rozcieńczeniu, zgodnie z opisem na opakowaniu.
Tynki gipsowe	Wiek min. 21 dni: - Podłoża suche: Oczyścić powierzchnię, zagruntować farbą gruntującą Greinplast FWG . - Podłoża wilgotne: pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować gruntem głęboko penetrującym Greinplast U w rozcieńczeniu, zgodnie z opisem na opakowaniu.
Gładzie gipsowe, szpachle, płyty kartonowo- gipsowe	Wiek - po całkowitym wyschnięciu: - Podłoża suche: Powierzchnię odpylić i zagruntować farbą gruntującą Greinplast FWG . - Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, przeszlifować, odpylić a następnie zagruntować gruntem głęboko penetrującym Greinplast U w rozcieńczeniu, zgodnie z opisem na opakowaniu.
Powłoki malarskie po farbach olejnych, kredowych oraz klejowych	Powłoki te należy bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, a następnie zagruntować gruntem głęboko penetrującym Greinplast U w rozcieńczeniu, zgodnie z opisem na opakowaniu.

Pozostałe powłoki malarskie (akrylowe, itp.)	Powłoki nie nośne bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić, a następnie zagruntować gruntem głęboko penetrującym Greinplast U w rozcieńczeniu, zgodnie z opisem na opakowaniu.
Tapety przeznaczone do malowania	- Nowe: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia kleju. - Stare: Oczyścić, ewentualne miejsca odspojen podkleić, pozostawić do całkowitego wyschnięcia kleju, a następnie zagruntować gruntem głęboko penetrującym Greinplast U w rozcieńczeniu, zgodnie z opisem na opakowaniu.
Stare tapety	Całkowicie usunąć. Resztki kleju i tapety zmyć. Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić, a następnie zagruntować gruntem głęboko penetrującym Greinplast U w rozcieńczeniu, zgodnie z opisem na opakowaniu.
Powierzchnie brudne, zatłuszczone, tudne do usunięcia plamy	Zmyć wodą z odpowiednim dodatkiem preparatu Greinplast AP i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na plamy nanieść powłokę izolującą np. z farby olejnej matowej i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczepności.
Inne podłoża nie ujęte w niniejszej instrukcji	Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

NORMY, ATESTY, ŚWIADECTWA

Posiada Atest Higieniczny nr HK/B/1039/02/2012 i Świadectwo z zakresu Higieny Radiacyjnej PZH nr HR/B/118/2009

Dokumenty odniesienia: PN-C 81914:2002 PN EN 13300:2002